PEDAGOGIKA FANINING VAZIFALARI

Dostonbek Sultonov
sultonovdoston07@gmail.com
O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat institutining Farg‘ona mintaqaviy filiali

Annotatsiya: Ushbu maqolada Pedagika fanining vazifalari mavzusida juda kerakli aniq va batafsil ma’lumotlar aytib o‘tilgan. Bu mavzuni o‘qir ekansiz o‘zingizga kerakli ko‘plab ma’lumotlarni topishingiz mumkin.

Kalit so‘zlar: pedagogika, fanlar, aloqadorlik, vazifalari, inson hayotida uning o‘rni, maktab, ta’lim, bilim

TASKS OF PEDAGOGICAL SCIENCE

Dostonbek Sultanov
sultonovdoston07@gmail.com
Fergana regional branch of Uzbekistan State Institute of Arts and Culture

Abstract: This article contains much needed clear and detailed information on the subject of Pedagogy. You can find a lot of information you need while reading this topic.

Keywords: pedagogy, subjects, communication, tasks, its place in human life, school, education, knowledge

Pedagogika fani shaxsni shakilantirishdek ijtimoiy buyurtmani bajarish asosida jamiyat taraqqiyotini ta’minlashga alohida hissa qo‘shadi. Pedagogika fani maqsadi va vazifalarining belgilanishida ijtimoiy munosabatlar mazmuni, davlat va jamiyat qurilishi, uning hayotida yetakchi o‘rin tutuvchi g‘oyalar mohiyati muhim ahamiyatga ega.Pedagogika fanining vazifaiari. Pedagogikaning fan sifatidagi vazifaiari uning predmetlariga bog‘liq. Bular nazariy va texnologik vazifalar bo‘lib, ular uzviy ravishda amalga oshiriladi. Pedagogikaning nazariy vazifaiari uch xil darajada amalga oshiriladi:

- Tavsiflash yoki tushuntirish - ilg‘or va novatorlik pedagogik tajribalami o‘rganish;
- Diagnostik - pedagogik hodisalaning holatini, pedagog va o‘qituvchi faoliyatining muvaffaqiyati yoki samaradorligini aniqlash, ularni ta’minlovchi shart va sabablarini o‘rganish;
- Prognostik- pedagog faoliyatlarini ilmiy tadqiqotlar orqali o‘rganish va ular asosida bu faoliyatni o‘zgartirish modulini qurish. Nazariy vazifalarni prognostik

darajasi pedagogik hodisalaming mohiyatini ochish, pedagog jarayonlaridagi teran hodisalami topish, taxmin qilingan oʻzgarishlarni ilmiy asoslash bilan bogʻliq. Bu darajada taxminiy amaliyotdan oldin turuvchi ta’lim tarbiya nazariyasi va pedagogik tizim modeli yaratiladi.Pedagogikaning texnologik vazifalarini amalga oshirishning uchta darajasi mavjud: Proeksion, qayta qurish, refleksiv.

1. Proeksion - bu oʻz ichiga nazariy konsepsiyalami oluvchi va pedagogik faoliyatlar rejasini, uning mazmunini va xarakterini aniqlovchi mos metodik materiailar (oʻquv rejasi, dasturlar, darsliklar, oʻquv qoilanmalar va pedagogik tavsiyalar) ni ishlash bilan bogʻliq;

2. Qayta кo’risk - bu fanlar yutuqlarini taxminiy amaliyotga uni takomillashtirish va rekonstruksiya qilish maqsadida tadbiq etishga qaratilgan;

3. Refleksiv - bu ilmiy izlanishlar natijalarining ta’lim va tarbiyaning amaliyotga ta’sirini baholash va ilmiy nazariy va amaliy faoliyatning bundan keyingi korreksiyasini koʻzda tutadi.Oʻzbekiston Respublikasida demokratik, insonparvar hamda huquqiy jamiyatni barpo etish sharoitida mazkur fan yuksak ma’naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadmi tarbiyalash tizimini ishlab chiqish, milliy istiqlol gʻoyasi asosida ta’lim va tarbiya nazariyasini ijodiy rivojlantirish vazifasini hal etadi. Mazkur jarayonda quyidagi vazifalami bajarishga e’tibor qaratiladi:

1. Ma’naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrlarnii tarbiyalashga yoʻnaltirilgan pedagogik jarayonning rnohiyatini oʻrganish.

2. Shaxsni har tomonlama kamol toptirish qonuniyatlarini aniqlash.

3. Ijtimoiy taraqqiyot darajasidan kelib chiqqan holda, rivojlangan xorijiy mamlakatlar ta’lim tizimi tajribasini oʻrganish asosida uzluksiz ta’lim tizimini takomillashtirish.

4. Ta’lim muassasalari faoliyat olib borayotgan pedagoglar faoliyati mazmunini asoslash.

5. Ilgʻor pedagogik tajribalarnii umumlashtirish va amaliyotga joriy etish.

6. Pedagoglami pedagogika nazariyasiga oid bilimlar hamda ta’lim-tarbiya usullari bilan qurollantirish.

7. Ta’lim-tarbiya birligi hamda ijtimoiy tarbiya yoʻnalishlari oʻrtasidagi oʻzaro aloqadorlikni ta’minlashning pedagogik shartsharoitlarini oʻrganish.

8. Oʻqitish hamda tarbiyalash jarayonining samarali texnologiyalarini yaratish.

9. Oila tarbiyasini muvaffaqiyatli tashkil etish yuzasidan ota onalar uchun ilmiy-metodik tavsiyalarni ishlab chiqish.

10. Ta’limning sifati va sifatli ta’lim jarayoni bilan ta’minlash.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. A.Xoliqov. “Pedagogik mahorat”. -T.: Iqtisod-moliya. 2010

CC BY

2. Umumiy pedagogik.TOSHKENT - 2018. R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova, M.K.Shirinov, S.Hafizov.

3. J.Xasanboyev, H.Sariboyev, G.Niyozov, O.Hasanboyeva, M.Usmonboyeva. " Pedagogika". Q'quv qo'llanma. -T.: Fan, 2006.

4. KADIROVA, S. M., & KADIROVA, D. M. (2022). " GOLDEN WALL" OF THE NATIONAL THEATER OF UZBEKISTAN. THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука, (1), 717-721.

5. Kadirova, S. M. (2021). СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОИСКИ В УЗБЕКСКОМ ТЕАТРЕ. Theoretical & Applied Science, (3), 177-181.

6. Кадирова, С. М. (2020, June). РЕПЕРТУАР УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА В ПЕРИОД ЗАРОЖДЕНИЯ. In The 10th International scientific and practical conference "Dynamics of the development of world science"(June 10-12, 2020) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2020. 848 p. (p. 417).

7. Кадирова, С. М., & Кадирова, Д. М. (2020). ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ НА СЦЕНЕ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА. ВВК 87, 602.

8. Кадирова, С. М. (2020). Современное состояние театрального искусства в Узбекистане. Проблемы современной науки и образования, (7 (152)), 82-84.

9. Кадирова, С. М. (2020). THE CURRENT STATE OF THEATRICAL ART IN UZBEKISTAN. Проблемы современной науки и образования, (7), 82-84.

10. Кадирова, С. М. (2020). ЎЗБЕК ТЕАТРИДА КУЛГИ САНЪАТИ. Интернаука, (38-2), 27-28.

11. Кадирова, С. М. (2020). THE PROBLEMS OF EMBODYING ETHNOCULTURAL HERITAGE ON THE THEATER STAGE. In Colloquium-journal (No. 31-3, pp. 10-12). Голопристанський міськрайонний центр зайнятості= Голопристанский районный центр занятости.

12. Mukhsinovna, K. S. DEVELOPMENT TRENDS IN MODERN THEATRICAL ART OF UZBEKISTAN. European Journal of Humanities and, 17.

13. Кадирова, С. М. (2019). Узбекский театр военного периода. In Colloquium-journal (No. 26 (50), pp. 163-165). Голопристанський міськрайонний центр зайнятості.

14. F.Karomatli. O'zbek xalqi cholg'u musiqasi. O'quv qo'llanma. Toshkent 2004